

TRES RIMAS

1. Rima X

(4-8 v.m.)

POEMA: Gustavo Adolfo Bécquer

MÚSICA: Luis Alberto Campos

Largo (♩ = 60)

Score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bajo. The tempo is **Largo** (♩ = 60). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are: *p* (b.c.)

4 Andante (♩ = 95)

Score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bajo. The tempo is **Andante** (♩ = 95). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are: *mf* Los in - vi - si - bles á - to - mos del ai - re

Score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bajo. The tempo is **Andante** (♩ = 95). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are: en de - rre - dor pal - pi - tan y se_in - fla - man, el

(*) Las voces cambiarán individualmente el timbre de su nota durante este compás, buscando sonoridades diferentes en boca cerrada).

12

cie - lo se des - ha - ce_en ra - yos de_o ro, la

cie - lo se des - ha - ce_en ra - yos de_o ro, la

cie - lo se des - ha - ce_en ra - yos de_o ro, la

cie - lo se des - ha - ce_en ra - yos de_o - ro, de_o - ro, la

16

tie - rra se_es - tre - me - ce_al - bo - ro - za - da.

tie - rra se_es - tre - me - ce_al - bo - ro - za - da.

tie - rra se_es - tre - me - ce_al - bo - ro - za - da.

tie - rra se_es - tre - me - ce_al - bo - ro - za - da.

19

p Oi - go oi - oi - oi - as

p Oi - go oi - oi - oi - as

p Oi - go oi - oi - oi - as

mf Oi - go flo - tan - do_en o - las de_ar - mo - ní - as

23 *ten.* *p*

go be - sos y ba - tir - de a - las; mis

go be - sos y ba - tir - de a - las; mis

go be - sos y ba - tir - de a - las; mis

ru - mor de be - sos y ba - tir - de a - las; mis

28 *rit.* *Deciso* *Meno mosso*

pár - pa - dos se cie - rran... ¿Qué su - ce - de? *mp* ¿Di - me?

pár - pa - dos se cie - rran... ¿Qué su - ce - de? *mp* ¿Di - me?

pár - pa - dos se cie - rran... ¿Qué su - ce - de? *mp* ¿Di - me? *f* ¡Si

pár - pa - dos se cie - rran... ¿Qué su - ce - de? *mp* ¿Di - me? *f* ¡Si

32 *A tempo*

f ¡Es el a - mor, que pa - sa!

f ¡Es el a - mor, que pa - sa!

f ¡Es el a - mor, que pa - sa!

f ¡Es el a - mor, que pa - sa!

(ca. 1'40 min)